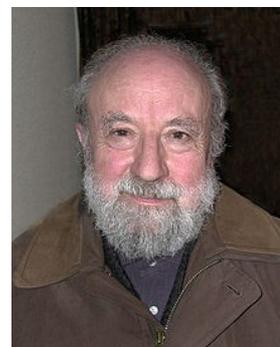


**Thème : L'art en livre**



Le livre, cet organe essentiel de notre société, est en train de subir une profonde mutation. Il change de support. Ce n'est pas la première fois. Avant le papier il y a eu les tablettes d'argile ou de cire, le papyrus, puis le parchemin. Aujourd'hui nous avons les clefs USB ou les DVD. Cela apporte des manipulations différentes, donc des attitudes mentales ou nouvelles. Il n'est pas facile de s'y faire.

Nous sommes en général entre deux chaises, perdant nos repères.

Explorations passionnantes mais dangereuses. On a plus envie de voir ce qu'on gagne que ce qu'on perd, ce qu'il importe de sauver avant l'oubli. D'où l'immense intérêt du livre d'artiste qui, dans son luxe pauvre, nous permet d'échapper quelque peu aux contraintes économiques qui étouffent de plus en plus l'édition courante. Figures de proue, nos artistes et poètes pilotes nous font redécouvrir la liberté d'inventer, de respirer, de penser.

**Michel Butor**