

PRIX  
ROSINE  
PERRIER

A conceptual illustration where the trunk and roots of a tree are formed by an open book. The canopy of the tree is composed of a dense cloud of white paper scraps, resembling shredded paper or cut-out letters. The entire scene is set against a solid teal background.

À (é)lire dans votre bibliothèque

12 romans  
francophones  
sélectionnés  
pour 2017

[www.savoie-biblio.fr](http://www.savoie-biblio.fr)

CONSEIL  
SAVOIE  
MONT  
BLANC

**Le lieu où se déroule le roman joue un rôle essentiel pour le Prix Rosine Perrier, événement organisé conjointement depuis 1996 par Savoie-biblio et le Salon du livre d'Hermillon.**

De Londres à la Patagonie, de Fukushima à l'Oklahoma, d'une villa proche de Marseille à une ville imaginaire du nord de la France, ... la sélection du prix Rosine Perrier 2017 vous propose un grand voyage littéraire en douze étapes !

Au gré de celles-ci, vous ferez la connaissance de Jim, Thomas, Salvi ou Mathilde : personnages tous aussi attachants les uns que les autres puisque forgés d'une vraie personnalité. Leur particularité est qu'ils ont chacun su se battre pour rendre leur vie meilleure au fur et à mesure qu'ils avançaient. La littérature le permet, alors pourquoi s'en priver ?

**Douze titres qui offrent au lecteur différents genres littéraires et le porteront du rire aux larmes.**

**LAISSEZ-VOUS  
EMPORTER  
ET SURPRENDRE !**

## 12 ROMANS à (é) lire

**L'apaisement**

Lilyane Beauquel  
Gallimard

**Bons baisers de Mesménie**

Fabienne Betting  
Autrement

**Le dernier des Baptiste**

Jean-Marie Chevrier  
Albin Michel

**Elephant Island**

Luc Baba  
Belfond

**Les salauds devront payer**

Emmanuel Grand  
Liana Levi

**La terre des Wilson**

Lionel Salaün  
Liana Levi

**Un paquebot dans les arbres**

Valentine Goby  
Actes sud

**Wanderer**

Sarah Léon  
Ed. Héloïse d'Ormesson

**La Grande Villa**

Laurence Vilaine  
Gaïa

**Il reste la poussière**

Sandrine Collette  
Denoël

**Julie's way**

Pierre Chazal  
Alma

**Même les pêcheurs ont le mal de mer**

Diane Peylin  
Les Escapes

## PRIX ROSINE PERRIER

Rosine Perrier était une poétesse, femme de lettres et de conviction qui a chanté la Maurienne. Le prix littéraire Rosine Perrier récompense une œuvre de fiction (romans, récits, nouvelles) inscrite dans un territoire - français ou de langue francophone - l'enracinement nourrissant le travail d'écriture.

Les 12 livres sélectionnés sont parus entre octobre 2015 et octobre 2016, à compte d'éditeur, et sont diffusés en librairie dans toute la France.

Cette présélection est élaborée par un comité constitué de bibliothécaires de Savoie-biblio, de bibliothèques de Savoie et Haute-Savoie et de l'association Le Colporteur, en étroite collaboration avec la commune d'Hermillon.

Jusqu'au 9 septembre 2017, les lecteurs des bibliothèques de Savoie et Haute-Savoie ont la possibilité d'établir un classement et de livrer leurs critiques. À l'issue de cette période de vote, le jury collecte les avis et décerne le prix Rosine Perrier.

Des rencontres littéraires et professionnelles seront organisées pour mettre en valeur les auteurs et les éditeurs.



**Savoie-biblio**, direction de la lecture publique du Conseil Savoie Mont Blanc, propose son appui aux communes et établissements publics de coopération intercommunale (EPCI) des Pays de Savoie pour la création et le fonctionnement de bibliothèques sur leurs territoires. En 2017, ce sont 350 bibliothèques qui sont accompagnées sur les deux départements.

**Le Conseil Savoie Mont Blanc**

Depuis 2001, les Départements de Savoie et Haute-Savoie coopèrent au sein d'une même structure : le Conseil Savoie Mont Blanc (anciennement Assemblée des Pays de Savoie), avec le double objectif de favoriser l'identité savoyarde et de mutualiser leurs engagements sur des politiques publiques d'intérêt commun : la culture, la promotion touristique, l'enseignement supérieur et l'agriculture.

**Le prix est remis à l'auteur  
plébiscité le samedi  
14 octobre 2017 à 18 heures,  
au Salon du livre  
d'Hermillon (14 et 15  
octobre 2017).**

PLUS D'INFORMATION SUR LE SALON :  
[www.salon-du-livre.fr](http://www.salon-du-livre.fr)  
Page Facebook : [www.facebook.com/SalonDuLivreHermillon](http://www.facebook.com/SalonDuLivreHermillon)  
Mairie d'Hermillon  
Association Le Colporteur  
Tél. : 04 79 64 27 72

# L'apaisement

214  
pages

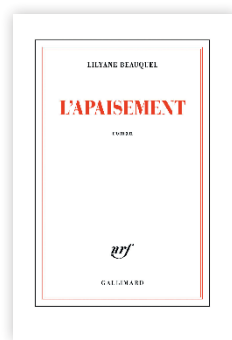
Lilyane Beauquel  
Gallimard

## Le Japon, les environs de Fukushima juste après la catastrophe

“ Le fond des pages est peint à la main, washi, les signes ont été posés avec un pinceau à la flexibilité délicate. Une dédicace à Hana no ame, Pluie des Cerisiers. Le texte survole un lavis de montagnes. Certains signes me sont inconnus mais deviennent compréhensibles quand je m'attarde sur eux. Les caractères sont dessinés sur des pages sobrement ornementées. Après des espaces laissés vierges, l'écriture reprend dans une épure que j'admire. Des végétaux séchés, des semences glissent d'entre les pages. Je reconnais les glanages qu'Itoé rapportait de ses promenades. Je commence la lecture. ” (p. 58-59)

**Résumé :** Quelque part au Japon, tout près de Fukushima, dans l'immédiat de l'après-catastrophe, Jim, dessinateur de bd, père absent (ou presque), époux infidèle et bancal, trouve refuge avec Kyo, son fils, chez Izumi, sœur d'Itoé, épouse de l'un et mère de l'autre. Itoé a disparu. Ce paysage dévasté, les familles éplorées, ceux qui espèrent, la vie qui continue, Jim les dessine pour les journaux internationaux. Mais c'est l'apparition des carnets d'Itoé, carnets évoquant une montagne nommée L'Arbre-monde, qui va bouleverser son regard et le lancer dans une quête de lui-même. Au bout, saura-t-il trouver la réconciliation avec soi-même et les autres, l'apaisement ?

L'auteur : Agrégée de lettres avec une spécialisation « audiovisuel cinéma et photographie », Lilyane Beauquel est enseignante au lycée. Elle est également chargée de mission à l'action culturelle à l'IUFM de Lorraine et au rectorat de Nancy-Metz. Une nouvelle, un roman, en tentatives rapides et éphémères puis l'écriture romanesque a pris corps dans son premier roman publié Avant le silence des forêts (Gallimard), en août 2011. Depuis 2009, l'écriture est devenue centrale dans ses activités.



# Bons baisers de Mesménie

393  
pages

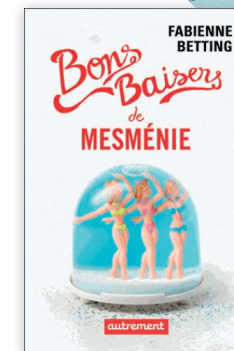
Fabienne Betting  
Autrement

## La Mesménie

“ J'avais l'intention d'allumer l'ordinateur pour parcourir les sites de recherche d'emploi, mais le courage m'a abandonné. À la place, je me jette dans le canapé et je feuillette L'Équipe que je n'ai pas encore eu le temps de lire hier. Aucun risque de trouver une offre d'emploi dans ces pages-là. Mes paupières commencent à se fermer. Je pose le journal sur la table basse et j'y vois le 20 Minutes que Sandrine a rapporté du métro. Machinalement, je l'ouvre pour m'assurer que dans ce canard-là non plus, il n'y a pas de petites annonces et, oh surprise !, il y en a quelques-unes. Une en particulier me parcourt le corps comme un courant électrique. Elle dit : Recherche traducteur pour le mesmène vers le français. Rémunération très bien. ” (p.9)

**Résumé :** Alors qu'il a suivi des études de littérature, Thomas, 25 ans, travaille chez Mac Do. Sa compagne le pousse à chercher un emploi plus valorisant. Un soir de déprime, il choisit de répondre à une annonce pour traduire un roman de langue Mesmène en Français. Il est recruté mais il a surestimé ses connaissances de la langue, si bien qu'il rend une traduction plus qu'approximative. À partir de là, les quiproquos et les gags s'enchaînent. Pour finir, Thomas se retrouve auteur à succès malgré lui. Un roman drôle, frais, décalé. On s'attache à Thomas. On prend beaucoup de plaisir à le retrouver.

L'auteur : Fabienne Betting est née en Moselle en 1962. Après un DEA de Mathématiques appliquées à l'informatique à l'École polytechnique (ce qui ne fait pas d'elle une polytechnicienne, précise-t-elle), elle s'est rapidement spécialisée dans le domaine de l'imagerie médicale en 3D. Ses écrits ont été primés dans différents concours de nouvelles (Prix de la ville de Verrières-le-Buisson, Prix de la nouvelle policière de Dôle.) *Bons baisers de Mesménie* est son premier roman. Inutile de préciser qu'elle maîtrise le mesmène à la perfection.



# Le dernier des Baptiste

245  
pages

**Jean-Marie Chevrier**

Albin Michel

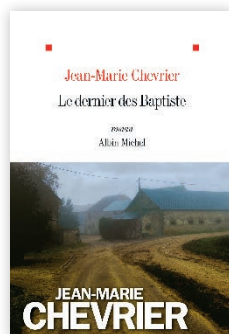
## Une ferme dans la Creuse

“ - Tu te fatigues, petite. Et tu me fatigues. Je connais ton discours. Bien sûr tu as une Toyota rouge et moi je réapprends à monter à vélo. Je ne sais pas ce qui est le mieux. Mais je sais que quand je rentre dans une de tes stabulations et que je vois les centaines de têtes alignées dans leur collier de fer, c'est comme des boîtes de conserves chez Leclerc. C'est le même effet. Et tu as réussi, avec ta génétique, à les rendre si semblables que sans le numéro dans l'oreille tu ne les reconnaîtrais pas. Et quand tu les vends et que tu en mets d'autres à la place, c'est pire que chez Renault où j'ai acheté ma Kangoo parce qu'au moins chez Renault, ils changent leurs modèles. Je ne devrais pas le dire, je suis un homme, mais quand mes dix-huit charolaises sont parties, j'ai pleuré. Le jour où tu m'en diras autant, je t'aimerai un peu plus. ”

(p. 217)

**Résumé :** Baptiste est éleveur dans la Creuse depuis plusieurs générations. Son domaine s'étend à quelques hectares, quelques vaches et des ruches. Vieux garçon, il vit avec sa mère au rythme de la ferme et des saisons. Baptiste est à la recherche de quelque chose en plus : l'amour. Pour donner sens à sa vie, à son travail et faire perdurer son mode de vie. Suite à un accident de tracteur, Baptiste va perdre un bras et va devoir se séparer de sa ferme et d'un univers révolu.

L'auteur : Jean-Marie Chevrier est l'auteur de plusieurs romans remarquables, tous publiés aux éditions Albin Michel. *Madame*, publié en 2014, a reçu le Prix littéraire Terre de France. Amateur de théâtre pour lequel il a écrit, poète, Jean-Marie Chevrier est membre du Comité de rédaction de la Revue semestrielle *Siècle 21* (diffusée par La Fosse aux ours - Harmonia Mundi). Il est l'un des co-fondateurs des Rencontres de Chaminadour qui ont lieu chaque automne depuis 7 ans. Il vit en Creuse depuis toujours.



# Elephant Island

215  
pages

**Luc Baba**

Belfond

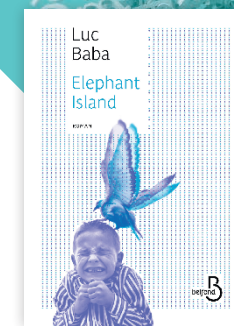
## Belgique, orphelinat

“ (...) - Voyez-vous, monsieur le directeur, mon mari vient de mourir à la guerre, et je n'ai plus de travail. Les Allemands ont démonté les machines à l'usine et... - Madame, vous livrez votre fils à nos soins, ne vous souciez pas de ce qu'il deviendra. Vous souhaitez éviter qu'il ne sombre dans le vagabondage et la mendicité, c'est tout à votre honneur, dit-il en ouvrant largement la porte. Votre fils n'ira pas renforcer la plèbe infâme qui fournit les prisons et les dépôts de mendiants. Réjouissez-vous ! ”

(p.24)

**Résumé :** En 1917, un homme meurt au front. Il laisse quatre orphelins et sa femme. La mère n'arrive pas à pourvoir à l'éducation des enfants. L'aînée, Hélène, est placée dans une famille pour travailler dans les champs. Rose et Louis sont abandonnés dans des orphelinats. Paul, le dernier, reste avec sa mère. Ainsi la famille se décompose. Pour échapper à cet enferment et l'horreur de la guerre, Louis, 7 ans, rêve d'embarquer sur un bateau pour prendre le large. Cette chimère et l'écriture de poésie l'aident à survivre durant toutes ces années. Dès qu'il sort de l'orphelinat, il tente de réparer la famille. Adulte, il devient journaliste avec l'intention de dénoncer les mauvais traitements infligés aux enfants par les institutions. Un roman troublant et sublime sur les orphelinats et les lieux d'enferment pour enfants. Un livre sobre, juste dans le style, des émotions contenues, un roman parfois drôle et souvent poétique.

L'auteur : Luc Baba, né en 1970 à Liège, est romancier, animateur d'ateliers d'écriture, comédien, chanteur et dramaturge. Il est l'auteur d'une douzaine de romans, dont le premier, *La cage aux cris*, a reçu sur manuscrit anonyme le Prix Pages d'Or 2001. Il vient d'être récompensé par le Prix Delaby-Mourmaux pour son premier recueil de poésie *Tango du nord de l'âme*. On l'a vu jouer la comédie et le drame, chanter Léo Ferré, Jacques Brel et Georges Brassens. Il interprète à présent „Tu parles”, spectacle musical sur le thème des langues du monde, remarqué en Belgique et à Paris.





# La Grande Villa

79  
pages

**Laurence Vilaine**

Gaïa

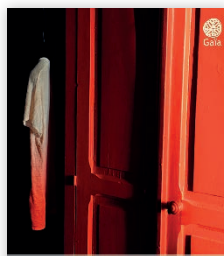
## La villa (Marseille)

“ Dans la Grande Villa, à toute heure du jour, le soleil traverse un rideau et brode un fond de chaise, il remplit une flaque tiède sur la tomette comme une piscine naturelle sur la grève, ou se couche en rond sur un journal ouvert. Le soleil orchestre les journées ; dans la grande chambre, il fait son entrée à l'heure de la sieste. ” (p. 19)

**Résumé :** Quand elle revient pour la deuxième fois dans la Grande Villa, c'est après la mort de son père. La narratrice tente de remonter le temps et surmonter ses angoisses dans la solitude de cette vaste demeure en bord de mer. Ce roman peut être une lettre écrite à son père disparu. Un écrit sur le manque, l'absence, la transmission, mais pas uniquement, c'est un texte sur la lumière. Cette maison où les ombres, la clarté se déplacent, est un cocon maternel. Ce court récit est intimiste et métaphorique.

L'auteur : Née en 1965. Après des études d'anglais et plusieurs séjours à l'étranger, elle se consacre à des travaux journalistiques.

Rédactrice pour différents supports de communication, elle est aussi auteur de guides de voyage et de documentaires. Laurence Vilaine vit à Nantes.



La Grande Villa  
Laurence Vilaine

# Il reste la poussière

304  
pages

**Sandrine Collette**

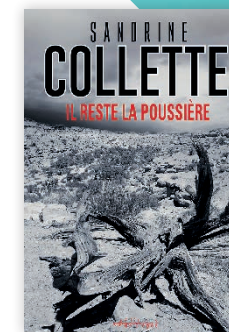
Denoël

## Argentine, Patagonie

“ Dans la steppe balayée de vents glacés, un petit garçon est poursuivi par trois cavaliers. Rattrapé, lancé de l'un à l'autre dans une course folle, il est jeté dans un buisson d'épineux. Cet enfant c'est Rafael, et les bourreaux sont ses frères aînés. Leur mère ne dit rien, murée dans un silence hostile depuis cette terrible nuit où leur ivrogne de père l'a frappée une fois de trop. Elle mène ses fils et son élevage d'une main inflexible, écrasant ses garçons de son indifférence. Alors incroyablement seul, Rafael se réfugie auprès de son cheval et de son chien. ”

**Résumé :** Dans la steppe, une femme autoritaire gère une petite ferme avec l'aide de Mauro et Joaquin, ses fils aînés, jumeaux âgés de 18 ans. Les cadets Stéban et Rafael subissent les ordres et les violences des deux aînés sous le regard froid de leur mère. Stéban témoin d'un drame s'enferme dans un silence qui le fait passer pour débile. Cette famille rude, sans amour, lutte pour la survie dans une Argentine qui change. Les grands propriétaires de bovins méprisent et oppriment les petits éleveurs de moutons. Ce roman passionnant, intrigant, bien écrit nous entraîne dans ce monde âpre, haineux où survivre est une lutte quotidienne.

L'auteur : Née à Paris en 1970, Sandrine Collette passe un bac littéraire, puis un master en philosophie et un doctorat en sciences politiques. Elle devient chargée de cours à Nanterre et travaille à mi-temps comme consultante dans un bureau de conseil en ressources humaines et restaure des maisons en Champagne et dans le Morvan. En 2013 elle obtient le grand prix de littérature policière pour son roman *Des noeuds d'acier*. Ses intrigues se déroulent souvent en milieu rural. Sandrine Collette affectionne la campagne profonde, la montagne et les vignes.



## Julie's way

304  
pages

**Pierre Chazal**

Alma

### Grande-Bretagne, Londres

“

La pagode chinoise, à l'heure du thé, prenait le soleil au milieu de ce coin du parc qu'on appelle les jardins japonais. Une tour aux huit étages qui se visitait, apparemment, et du haut de laquelle la vue était mirifique. Mrs Pimbleton m'en fit l'historique puis, en sortant un éventail de son sac, me demanda :

« Vous avez des nouvelles de votre ami Yann ?

- Absolument aucune. À part qu'il est allé jouer au Bouddha dans un temple.

- Il est comme vous, un peu fou ?

- Un peu plus, un peu moins...Il faudra décider ça aux dés.

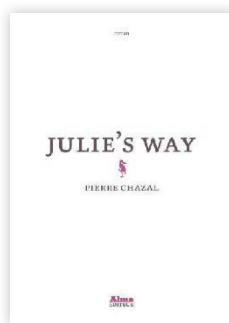
- You like twisting things around, don't you Nicolas ? C'est comme cette mystérieuse jeune fille dont vous refusez de me parler. »

Elle me jeta un regard entendu. Pas un jour ne s'était passé depuis cette soirée à Greenwich sans qu'elle me tende une perche que j'ignorais gracieusement. Elle prit ombrage de mon silence et fit mine de boudier le restant de l'après-midi. ”

(p.74-75)

**Résumé :** À Londres, Nicolas découvre la vie d'expatrié, entre nuits incertaines et sabir linguistique, se prend d'amitié pour sa logeuse, une vieille dame so british, s'entoure de copains interlopes. Reste le plus important pour ce jeune homme lunaire animé d'une seule et unique obsession : retrouver sa Julie, la sœur de Yann, partie en Angleterre sans laisser d'adresse... Semi transi (la météo est défavorable), semi Sherlock Holmes, Nicolas file sur les traces de la belle, la retrouve, la supplie, l'attend, l'attrape au vol le jour de son mariage puis... Tendre, insolent et poignant, le troisième roman de Pierre Chazal s'inscrit dans la plus pure tradition du romantisme anglais.

L'auteur : Pierre Chazal est né en 1977. Il a étudié et vécu à Lille, puis en Angleterre, avant de revenir s'installer à Paris. Il y enseigne le français langue étrangère. *Marcus* (2012), son premier roman, a reçu le prix René Fallet 2013. Il a été traduit en italien et en allemand. Son second roman, *Les buveurs de lune*, paraît en août 2014. *Julie's Way* est son troisième roman.



## Même les pêcheurs ont le mal de mer

214  
pages

**Diane Peylin**

Les Escales

### Une île en Italie

“

Marina, Valente et Salvi partagent le même banc près du lit, sans se toucher, sans pleurer. Ils sont aussi éteints que leur bien aimée, crayeux comme elle, seules leurs paupières molles, font d'eux des vivants. Les trois poupées de chiffons sont côte à côte et leurs corps rapiécés s'écrabouillent sur la planche de bois. Aucun d'eux ne peut soutenir le suivant. Aucun d'eux ne peut exprimer ce qu'il ressent. Les pantins sont éteints devant le corps de celle qui les aimait. C'était elle la marionnettiste. C'était elle qui orchestrait les sourires et les mots. C'était Rocío.

”

(p.102)

**Résumé :** Un roman à trois voix : le grand-père Rafa, le père Valente, le fils Salvi, se racontent. À travers leurs récits, ils se dévoilent. Aucun n'a vraiment choisi d'être pêcheur, Favio, l'arrière-grand-père a fui, abandonnant Elitza sa femme et Rafa son fils. Rafa épouse Nereida, lui donne quatre enfants, mais vit un amour caché. Valente épouse Rocío. Malgré ses deux enfants Marina et Salvi, Rocío choisit de partir... Salvia, lui aussi fuit la mer, cassant à nouveau la tradition. Un roman sur la pudeur, la retenue, la tradition, des vies bâties sur le mensonge, le conventionnel... et tout finira par s'effondrer.

L'auteur : Diane Peylin est née en 1978. Cette jeune auteure française a été professeur de français, puis institutrice, gérante de gîtes en Ardèche. Aujourd'hui, elle se décrit comme nomade et vit sur un voilier avec son fils et son compagnon.



# Les salauds devront payer

378  
pages

**Emmanuel Grand**

Liana Levi

## Wollaing (petite ville du nord de la France)

“ La perle du Sichuan était le seul restaurant chinois de la place d'Armes de Valenciennes. Saliha poussa la porte à huit heures et quart. (...) M. Wong salua abondamment Saliha avant de lui demander de le suivre. Ils montèrent quelques marches, passèrent devant un miroir où Saliha constata qu'elle avait une tête de déterrée. (...) ils se dirigèrent vers le fond de la salle où le commandant Buchmeyer était assis, le nez dans la carte. (...)

- Alors par où on commence ? Je ne sais pas grand-chose de toi, sauf que tu es arrivée il y a quinze jours et que tu as bénéficié d'une promotion, ce dont je te félicite...

- Moi, j'en sais un peu plus sur toi.

- Alors que sais-tu de moi ?

- Cinquante ans, célibataire, une réputation d'excellent flic quoique incontrôlable. Inséparable du commissaire divisionnaire Delcroix. Pourtant il semblerait qu'il t'ait demandé de te tenir à carreau.

- Vraiment ?

- Oui. Une affaire de mœurs. Il paraît que ce n'est pas la première fois...

- Me voilà bien. ” (p. 110-111)

**Résumé :** 2015, Wollaing, petite ville du nord de la France usée par le chômage et les trafics en tout genre devient le théâtre d'un meurtre.

Pauline, jeune femme désœuvrée, est retrouvée assassinée dans un terrain vague. Tout porte à croire à une banale affaire de drogue. Le commandant de Police Erik Buchmeyer, flic un peu borderline est chargé de l'enquête accompagné d'une nouvelle recrue, Saliha. Malgré les apparences, Buchmeyer préfère écouter son instinct et n'hésite pas à creuser plus loin, au cœur du passé de cette ville et de ses habitants.

L'auteur : Emmanuel Grand, né en 1966, vit en région parisienne. Son premier polar, *Terminus Belz*, a conquis la presse et les libraires. Sélectionné pour le Prix du meilleur polar des éditions Points et le Prix du polar SNCF 2016, il a remporté les prix PolarLens et Tenebris. *Les salauds devront payer*, son deuxième roman, paraît le 7 janvier 2016.



# La terre des Wilson

244  
pages

**Lionel Salaün**

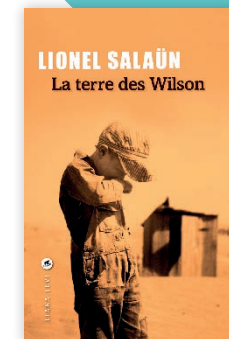
Liana Levi

## USA, le nord de l'Oklahoma en 1935, pendant la Grande Dépression

“ Infatigable, Dick foulait d'un pas égal le sol de sable et de pierre où s'accrochaient avec la ténacité des survivants une légion de buissons et d'arbustes aux branches lisses et un parterre clairsemé d'herbe à bisons. Vêtu de toile épaisse et chaussé de lourds brodequins, résolument silencieux, il évoquait pour Jasper l'un de ces fermiers qui s'évertuaient à travailler ce qu'il restait de leurs terres sous le nez, pour ainsi dire, des équipes d'ingénieurs, de géomètres et autres terrassiers à la solde des compagnies qui les en avaient spoliés. Et ce qu'il voyait là, la troublante métamorphose du dandy qui l'avait embauché hier en ce modeste paysan, ne faisait qu'ajouter à la liste déjà longue de ses étonnements. ” (p. 46-47)

**Résumé :** Un coin perdu au fin fond de l'Oklahoma, où survivent quelques fermiers, travaillant une terre aride dans un climat entre températures extrêmes et tornade : c'est là qu'a grandi Dick et c'est là qu'il revient 15 ans plus tard, cigare à la bouche et mouchoir en soie dans la poche, après avoir fui la violence de son père. Annie-Mae, son amour d'enfance, a eu une fille avec son père. Que vient-il chercher ou reconquérir ? L'amour, la vengeance ou la fortune dans l'industrie pétrolière ? Ou celle d'un trafiquant d'alcool ? Par l'histoire de Dick, de son passé et de ses ambitions, Lionel Salaün plonge dans une Amérique tourmentée autant que ses personnages par la crise économique et environnementale, déchirés par leurs désirs et leur morale.

L'auteur : Lionel Salaün est né en 1959 à Chambéry, où il vit. Passionné par l'histoire et la géographie des États-Unis, il choisit en 2010 de camper son premier roman au bord du fleuve Mississippi après la guerre du Vietnam. *Le Retour de Jim Lamar* sera couronné par douze prix littéraires. Suivront *Bel-Air* en 2013 et *La terre des Wilson* en 2016, toujours aux éditions Liana Levi. ([www.lianalevi.fr](http://www.lianalevi.fr))



# Un paquebot dans les arbres

267  
pages

**Valentine Goby**

Actes sud

## La Roche Guyon - Aincourt

“ Quand Paul rentre à la Roche au bout de huit semaines, les curieux se pressent au Balto. Paul Blanc est donc guéri ? Huit semaines de sana seulement, ils n'en reviennent pas. Les tubards s'éclipent six mois, des années, voire crèvent au sana. On doute, un tubard, Paul Blanc ? Est-ce qu'on s'est trompé ? Mathilde exulte. Séchées les méchantes langues. D'ailleurs elle a passé une radio, on lui a vu une cicatrice longue comme le pouce au poumon droit, elle a appris un mot de plus, primo-infection, et le médecin a proclamé : « auto-vaccinée », votre fille. Les Blancs père et fille résistent au bacille, que les autres aillent se faire voir. ” (p.48)

**Résumé :** Odile et Paul Blanc, parents de trois enfants, sont doués pour le bonheur. Ils tiennent un bar « le Balto » où il fait bon se retrouver, s'amuser et danser au son de l'harmonica.

C'est au milieu des années 50 que la vie de cette famille bascule. Paul s'écroule sur sa chaise sans croire à la maladie. Il va falloir pourtant se résoudre à la réalité. La tuberculose va mener Paul puis son épouse au sanatorium d'Aincourt. Mathilde, leur fille cadette a la capacité de puiser au fond d'elle tout le courage nécessaire pour rebondir et ne pas abandonner les siens, ni le lieu où la famille vécu des jours heureux. Cette vitalité nous emporte dans un roman qui puise son histoire sur une réalité historique sans doute peu connue.

L'auteur : Née en 1974, Valentine Goby publie depuis quinze ans pour les adultes et pour la jeunesse. En 2014, elle reçoit le Prix des Libraires pour *Kinderzimmer*, paru chez Actes Sud. Passionnée par l'histoire et par la transmission, la mémoire est son terrain d'exploration littéraire essentiel.



# Wanderer

172  
pages

**Sarah Léon**

Ed. Héloïse d'Ormesson

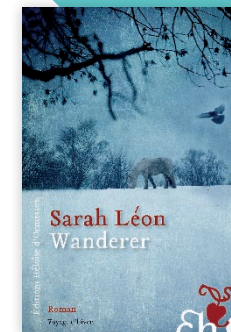
## Bourbonnais et l'œuvre de Franz Schubert

“ Nous jouions ensemble dans la mansarde, assis côte à côte sur le vieux tabouret de velours râpé qui grinçait et gémissait à chacun de nos mouvements ; nos épaules se touchaient, nos jambes aussi. J'avais cédé à Lenny sans regret la partie haute, qu'il sublimait de son chant tour à tour douloureux, violent, ténu, haletant ; j'accompagnais pour ma part en sourdine, tentant de masquer tant bien que mal mon insuffisance : j'avais peu travaillé l'œuvre et ne possédait pas cette faculté immédiate de déchiffrement, sans doute inhérente aux meilleurs, dont Lenny faisait quotidiennement l'éclatante démonstration. Pourtant, j'aimais jouer avec lui... ” (p. 58)

**Résumé :** Au cœur de l'hiver, Hermin s'est isolé au Pommier Chenin pour composer un hommage à Schubert. Sa studieuse quiétude prend fin un soir avec le retour inopiné de Lenny, son protégé, disparu sans la moindre explication dix ans plus tôt. Pianiste de génie, le jeune homme, amaigri et tourmenté, lui annonce qu'il a définitivement renoncé à la musique. Dès lors, deux récits se répondent, celui de ces retrouvailles, maladroitement, où planent les secrets d'un départ auréolé de mystères, et en écho, celui de leur rencontre, de leur amitié et de leur osmose musicale, jusqu'à l'inévitable rupture.

Chaque chapitre porte le nom d'une œuvre de Schubert, et la narration est rythmée de flashbacks, en Italique dans le texte. Ce texte bien écrit traite différents sujets dont celui de l'amour possessif.

Sarah Léon est née en 1995. Elle a donc écrit cet opus à l'âge de 19 ou 20 ans. La jeune romancière est élève à l'École normale supérieure de Paris, où elle étudie les lettres et la musicologie. Ses connaissances et sa sensibilité musicales sont sidérantes. Les compositeurs allemands, Schubert en particulier, n'ont pas de secrets pour elle. Nommée au Goncourt du premier roman, elle a devant elle un avenir littéraire prometteur.





**Donnez votre avis,  
participez à l'élection  
du Prix littéraire  
Rosine Perrier 2017 en  
déposant vos bulletins  
dans votre bibliothèque  
participante !**

LES VOTES DES LECTEURS  
SONT REGROUPÉS JUSQU'AU  
9 SEPTEMBRE 2017



[www.savoie-biblio.fr](http://www.savoie-biblio.fr)

CONSEIL  
SAVOIE  
MONT  
BLANC